

강의 계획서

주별	주요 강의 내용	강의유형 (이론 / 실습)
제1주	화성 중심으로 시대별 음악 알기 (기초 음감, 청음) 개별 과제곡 선정: 간단하고 친근한 소품을 중심으로 - 기초: 피아노 어드벤처, 체르니, 반주교재 등/ 심화: 바흐, 모차르트, 베토벤, 쇼팽, 슈만 등	이론 및 실습 (1:1 개인레슨)
제2주	선곡한 과제곡의 시대상과 음악 흐름 파악 / 과제곡 파악 (음악 형식, 구조)	이론 및 실습 준비물: 과제곡 악보, 메트로놈
제3주	기초 연주 테크닉 1 / 과제곡 - 피아노 악기 이해, 기본자세, 신체 사용	이론 및 실습 준비물: 과제곡 악보, 메트로놈
제4주	기초 연주 테크닉 2 / 과제곡 - 손가락 사용, 엄지사용, 연습 전후의 스트레칭	이론 및 실습 준비물: 과제곡 악보, 메트로놈
제5주	세밀한 테크닉 1 / 과제곡 - 스타카토, 레가토 (다양한 Articulation 기법)	이론 및 실습 준비물: 과제곡 악보, 메트로놈
제6주	세밀한 테크닉 2 / 과제곡 - 화성 이해를 통한 pedal연구	이론 및 실습 준비물: 과제곡 악보, 메트로놈
제7주	시대별 음악 심층 이해 (시대 흐름, 음악 양상) - 연주곡 선정: 개별 수준에 맞는 시대와 작품 선정	이론 및 실습
제8주	선곡한 연주곡의 시대의 심층 이해 및 기초 화성 학습 (시대 음악과 화성을 중심으로)	이론 및 실습 준비물: 연주곡 악보, 메트로놈
제9주	기초 화성을 통해 반주법 익히기 / 연주곡, 반주곡	이론 및 실습 준비물: 연주·반주곡 악보, 메트로놈
제10주	피아니스트의 연주 노하우 1/연주곡, 반주곡 - 빠르기 말과 나타냄 말을 표현하기 (신체 사용과 음악 구조에 대한 심층 학습, phrase간의 연관성과 유연성 표현, 손가락·손목·팔의 움직임을 통해 소리 표현의 폭을 넓히기)	이론 및 실습 준비물: 연주·반주곡 악보, 메트로놈
제11주	피아니스트의 연주 노하우 2/연주곡, 반주곡 - 암보법 (시각적, 화성적, 구조적인 다양한 방식으로 암보)	이론 및 실습 준비물: 연주·반주곡 악보, 메트로놈
제12주	완성도 있게 과제곡 연주하기 - 음악 기초, 테크닉, 연주법 적용	이론 및 실습 준비물: 연주·반주곡 악보, 메트로놈

강사 이력서

성 명	김혜원
휴 대 폰	010 6231 6047
전자우편	hyewonlisch@naver.com

학 력 사 항			
학위명	학교명	전공	졸업여부 (졸업/수료/중퇴)
피아노 학사	중앙대학교	피아노	졸업
피아노 연주학 석사	독일만하임국립음대	피아노 연주학	졸업
피아노 연주학 박사	독일슈투트가르트 국립음대	피아노 연주학	졸업

경력사항 및 자격사항			
기관명	기간	업무 및 자격증명	인증기관
독일 Weisenheim 음악학교	2021.08.-2022.04.	피아노 전공실기 강의	독일 Baden-Wuerttemberg주 e. V.
충남예술고 영재원	2024.04.-2025.02.	음악이론, 피아노 전공실기 강의	충남교육청
충남예술고	2024.09.-현재	피아노 전공실기 강의	충남교육청
바를레타 국제 음악콩쿠르	2018년도	2위	이탈리아 바를레타 시
이스키아 국제 피아노 콩쿠르	2018년도	2위	이탈리아 이스키아 시
타디니 국제 피아노 콩쿠르	2016년도	2위	이탈리아 타디니 시
해설과 함께하는 슈만 쇼팽 시리즈 김혜원 피아노 독주회	2023. 10. 24.	클래식 피아노 독주회	충남관광문화재단
김혜원 귀국 피아노 독주회	2023. 02. 03.	클래식 피아노 독주회	세종문화회관
해설과 함께하는 독일 작곡가 3B시리즈 김혜원 독주회	2022. 11. 07.	클래식 피아노 독주회	천안문화재단

위에 기재한 사항은 사실과 틀림없음을 서약합니다.

작성일 : 2025년 01월 22일

성명 : 김혜원