

		<b>이 력 서</b>			
		성 명	[한글] 유정희 [한문] 柳貞姬 [영문] Yoo, Jeong Hee		
		연락처	[휴대폰](010)7907-2243	,생년월일	1966 년 3 월6 일
		E-mail	doksura1@hanmail.net		
소 속	백석대학교교회 (천안)	직 위	지휘자		
<b>학 력</b>					
1985.2		공주 금성여자고등학교 졸업			
이탈리아 수학경력	1990.7	이탈리아 로마 산타 세칠리아 국립음악원(Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma) 학사(Diplomino) 취득			
	1994. 7	이탈리아 캄포바소 로렌조 페로시 국립음악원( Conservatorio di "Lorenzo Perosi" di Campobasso) 석사(Diplom)학위취득			
독일 수학경력	1996.4~ 1997.9	독일 데트몰트 국립음악대학(Detmolder Musikhochschule) 수학			
	1996.9.	Solist 국제 뮤직아카데미(Internationale Musikakademie fuer Solisten) 졸업			
<b>교 육 경 력</b>					
1998.3~2007.2		백석예술대학 강사			
2006~ 2007		백석대학교 콘서바토리 강사			
2014~2015		나사렛대학교 평생교육원 외래교수			
2015~현재		백석대학교 백석문화대학교 평생교육원 외래교수			
<b>연 주 경 력</b>					
한국음악협회 제주지부 초청 독창회(1989.10)					
귀국독창회(1997.11, 문화일보 홀)					
4인 음악회(1998.6, 세종문화회관)					
Opera Concerto(1998.6.연세대 100주년 기념관)					
가곡의 밤 출연(1998.6, 예술의 전당)					
로마 Musicale da Camara 음악회 정기 출연(1989~1994)					
로마 산타세칠리아 국립음악원 '50주년 작곡가 기념 음악회' 출연(1991)					
독일 마리안느 베버 문화재단 초청 독창회(1997.2)					
독일 외링하우젠 Mueller Burg 음악회 출연(1994)					

독일 데트몰트시 아우구스티움(Augustum) 콘서트(1996) 출연	
독일 뷔케부르크 성 영주초청 음악회 출연(1996)	
스페인가곡의 밤 정기연주회 매년 출연(2001~2005)	
오페라 '이순신' 주연(2009년 호서대학교 대극장 등)	
오페라 "헨젤과 그레텔" 주연(2013)	
오페라 '잔니 스키키' 주연(2015)	
※ 기타 오페라 갈라 콘서트(예술의 전당), 청소년을 위한 음악회(건국대 새천년 홀), 가곡의 밤(대구 어린이 극장), 백석예술대학 교수음악회 등 다수의 연주	
<b>사회활동 경력</b>	
2024.5~현재	한국문화예술협회 대표
2015~ 현재	백석대학교 백석대학교회(천안) 예빛오케스트라 단장, 음악감독
2004~현재	백석대학교 백석대학교회(서울, 천안) 성가대 지휘자
2004~2007	백석대학교 백석대학교회(서울) 경배와 찬양 집회 인도
2001~현	스페인가곡연구회 회원
2008.10~2010.10.	주)JSN엔터테인먼트 음악감독

# 강 의 계 획 서

학년도	2025	학기	1	과정명	문화예술과정
강좌명	오페라&성가교실		교육시간	총 120 (주 15 회, 8 시간)	
강사명	유정희		e-mail	doksura1@hanmail.net	
			연락처	010 7907 2243	
교과목개요	성악의 이해와 오페라 및 성가 연주능력 함양				
학습목표 및 성취수준					
평가방법	구 분	반영비율	평가내용		
	출 석	80 %	출결여부		
	수업참여도	20 %	수업 참여정도		
	자격증취득률	%	자격증 취득률		

차수	강의 내용	
1	학습목표	오리엔테이션
	학습내용	코르위봉젠과 콘코네로 음정 박자연습.호흡법 익히기
	교재 및 준비물	악보
2	학습목표	호흡을 통한 발성법 익히기. 악보읽기 및, 음정 박자 익힌다.
	학습내용	콘코네를 이용하여 악보 읽는 연습과 호흡을 연결하여 노래 부른다.
	교재 및 준비물	악보
3	학습목표	이탈리아 가곡(Caro mio ben)
	학습내용	콘코네를 부르며 음악적 선을 익히기, 이태리가곡 분석 후 노래 부르기.
	교재 및 준비물	악보
4	학습목표	오페라 곡 선택과 분석 1
	학습내용	가곡의 음정과 박자에 가사 읽는 법
	교재 및 준비물	악보
5	학습목표	오페라 곡 선택과 분석 2
	학습내용	자음과 모음의 따라 소리 변화를 느끼며 발성의 차이를 익힌다.
	교재 및 준비물	악보
6	학습목표	오페라 곡 암보와 실기 1
	학습내용	덕션 연습과 자음, 모음의 위치 확인
	교재 및 준비물	악보

7	학습목표	오페라 곡 암보와 실기 2
	학습내용	딕션 연습을 통하여 정확한 소리 내기
	교재 및 준비물	악보
8	중간평가	중간발표 및 평가
9	한국가곡	한국가곡의 이해와 곡 선정
10	학습목표	가곡 분석
	학습내용	아름다운 노래를 부르기 위한 발성과 음악 분석
	교재 및 준비물	악보
11	학습목표	한국가곡의 실제
	학습내용	가곡 연주 후 발성분석 및 피이드 백
	교재 및 준비물	악보
12	학습목표	성가연주 훈련
	학습내용	다양한 성가곡을 통해 음악을 분석하며 노래 부른다.
	교재 및 준비물	악보
13	학습목표	연주 및 암보 훈련
	학습내용	성가곡의 텍스트를 암보하여 노래 부른다.
	교재 및 준비물	악보
14	학습목표	한 학기동안 수업한 성가곡을 암보해서 연주
	학습내용	암보하여 연주하는 연습과 훈련
	교재 및 준비물	악보
15	기말평가	발표 및 총평