

## 강의 계획서

주별	주요 강의 내용	강의유형 (이론 / 실습)
제1주	AI 인공지능 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>AI 활용 사례 소개</li> <li>AI 와 대화하기</li> <li>내가 쓰고 싶은 책은 무엇인가?</li> </ul>	이론 / 실습
제2주	AI텍스트 생성 작업 실습하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>AI 프롬프트 작성요령</li> <li>AI텍스트 생성 작업 실습하기</li> <li>AI창작 시나리오 만들기</li> </ul> - 기존 동화 선정 후 4막 구성 -이야기의 기승전결 만들기	이론 / 실습
제3주	AI로 나의 글감 찾기 <ul style="list-style-type: none"> <li>AI텍스트 생성 작업 실습하기</li> <li>AI이미지 생성 작업 실습하기</li> <li>스토리에 맞는 AI그림 만들기</li> </ul>	이론 / 실습
제4주	AI로 스토리보드 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>책 판형, 판면 사이즈 구상하기</li> <li>제목과 주제 정하기</li> <li>목차와 전체 이야기 구성 만들기</li> <li>임팩트있는 사건 전개 설정하기</li> </ul>	이론 / 실습
제5주	AI로 이미지 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>AI 시나리오에 맞는 AI이미지 만들기</li> <li>AI 텍스트와 이미지 맞추는 작업</li> </ul>	실습
제6주	eBook 표지, 레이아웃 편집 작업 <ul style="list-style-type: none"> <li>AI텍스트와 이미지 편집 작업</li> <li>AI로 디지털 표지, 내지, 간지 만들기</li> <li>편집 디자인, 교정과 교열 작업</li> </ul>	이론 / 실습
제7주	eBook 편집 디자인과 교정 작업 <ul style="list-style-type: none"> <li>책 판형 사이즈 점검하기</li> <li>표지 이미지, 홍보 이미지, 홍보 문구 구상하기</li> <li>편집 디자인과 교정 작업</li> </ul>	실습
제8주	AI 전자그림책 중간 점검 및 목업 작업 <ul style="list-style-type: none"> <li>각 작품의 중간점검 및 피드백 진행과 보완작업</li> <li>작품 홍보를 위한 목업 작업</li> </ul>	이론 / 실습
제9주	AI테마곡 만들기[AI음악 작곡 및 작사] <ul style="list-style-type: none"> <li>작품을 소개하는 AI테마곡 창작</li> <li>작품의 스토리를 요약하여 AI가사 만들기</li> <li>가사에 음악을 넣어 AI주제곡 완성하기</li> </ul>	이론 / 실습

제10주	<p>나도 AI그림전자책 작가!</p> <p>나의 작은 e-book그림책 공개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• e-book전자그림책 품평회</li> <li>• 디지털 AI콘텐츠 크리에이터 되기</li> <li>• 나의 디지털 포트폴리오 크리에이터 경력 쓰기</li> <li>• AI테마곡을 배경으로 나의 책 소개 포트폴리오(블로그) 작성</li> </ul>	<p>작품 품평회 및 소감 나누기 eBook 홍보</p>
------	--	---

강사 이력서

성 명	이 혜 자
휴 대 폰	010 8873 0083
전자우편	leehjart@bu.ac.kr


학 력 사 항			
학위명	학교명	전공	졸업여부 (졸업/수료/중퇴)
문학학사	이화여자대학교	국문학	졸업
문학석사	중앙대학교 일반대학원	문예창작학	졸업
문학박사	파리10대학 불문학과	일반비교문학전공	졸업
철학박사이수	파리10대학 철학과 (국립철학교등연구 소공동학위)	예술과문화 철학전공	이수 [학점이수, 박사소논문통과]

경력사항 및 자격사항			
기관명	기간	업무 및 자격증명	인증기관
백석대학교	2015~현재	국어국문 주임교수 글쓰기클리닉센터 주임교수 역임	백석대학교
홍문화예술협동조합	2016~현재	이사장	홍문화예술협동조합
한국현대문예비평학회	2022~현재	이사	한국현대문예비평학회
광진패션봉제협회	2023~현재	홍보전략 및 콘텐츠 기획 자문위원	광진패션봉제협회
충청남도 문화정책과	2022~현재	충청남도 문화상 심사위원	충청남도 문화정책과
홍문화예술협동조합	2019~현재	홍나는세계온오프축제 -나도메타가수다, 튀르키예와 서울 메타축제 총괄기획감독	서울시 문화정책과
[재]백제세계유산센터	2023. 6-12	백제 역사 유적지구 융복합 체험 프로그램개발 및 시범 운영 -공주,부여,익산 6개소	[재]백제세계유산센터
서울빛초롱축제	2016~2019	전시감독(17) 콘텐츠기획, 스토리구성, 전시운영	서울시, 서울관광마케팅재단
서울동화축제	2016~2019	총괄기획/예술감독(17) 축제콘텐츠및프로그램 기획 추진위원	서울시 및 광진구청

자격 사항			
미디어큐레이터연 구소	2022.1.23	메타버스콘텐츠 전문지도사 1급	미디어큐레이터연구소
미디어큐레이터연 구소	2023.1.27	디지털융합 크리에이터 전문지도사2급	미디어큐레이터연구소
미디어큐레이터연 구소	2023.1.27	NFT 크리에이터 심화과정 수료증	미디어큐레이터연구소
한국심성교육개발원 자격검정운영위원회	2018.12.30	심리상담사	심리전문-18-0011
과학기술정보통신부	2022	메타버스개발자 경진대회 일반부문 장려상 수상 -동화의 성 - 메타융합혁신 게임 개발	과학기술정보통신부
서대문 평생학습관	2024	베테랑 전문가강사 표창장 AI디지털 크리에이터과정/ 메타버스 AI콘텐츠 과정	서대문구청

위에 기재한 사항은 사실과 틀림없음을 서약합니다.

작성일 : 2024년 5월 28일

성명 : 이혜자  (서명)